

# WPŁYW ZABURZEŃ PERCEPCYJNYCH UCZNI DYSLEKTYCZNEGO NA NAUKĘ POSZCZEGÓLNYCH PRZEDMIOTÓW

*Opracowanie:*  
*mgr B. Kustra*  
*mgr A. Otłowska*

## *Język polski*

funkcje wzrokowo-przestrzenne	funkcje słuchowo-językowe	funkcje motoryczne
<p><b>pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odwracanie kolejności liter, sylab, wyrazów w zdaniu (inwersje statyczne i dynamiczne),</li> <li>- zaburzenia w utrzymywaniu kierunku pisania od lewej do prawej strony,</li> <li>- mylenie liter o podobnej strukturze graficznej (a-o, m-n, l-t-ł, a-ą, e-ę),</li> <li>- opuszczanie drobnych elementów graficznych, znaków interpunkcyjnych,</li> <li>- pomijanie liter w wyrazach, w których występuje zbieg spółgłosek, np. kratka – krtka,</li> <li>- opuszczanie linijek w tekście podczas przepisywania,</li> <li>- niewłaściwe rozplanowanie wyrazów, tekstów na stronie,</li> <li>- nierespektowanie wielkich liter na początku zdania,</li> <li>- popełnianie licznych błędów ortograficznych.</li> </ul> <p><b>czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaburzenia w utrzymywaniu kierunku czytania od lewej do prawej strony,</li> <li>- odwracanie kolejności liter, sylab, wyrazów w zdaniu,</li> <li>- mylenie wyrazów o podobnym obrazie wzrokowym np. but- bat,</li> <li>- problemy z automatyzacją, płynnością czytania,</li> <li>- pomijanie sylab bądź głosek</li> </ul>	<p><b>pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opuszczanie wyrazów, sylab, liter w pisaniu ze słuchu,</li> <li>- łączenie przyimków z rzeczownikami, np. w domu,</li> <li>- dodawanie sylab, liter do wyrazów w pisaniu ze słuchu,</li> <li>- rozkładanie wyrazów na poszczególne całości (sylaby, litery) przy pisaniu ze słuchu,</li> <li>- nieprawidłowy zapis spółgłosek, które tracą dźwięczność,</li> <li>- błędna pisownia samogłosek nosowych oraz zespołów dźwiękowych om, on, em, en,</li> <li>- błędy dotyczące zmiękczeń,</li> <li>- nieróżnicowanie pisowni i-j,</li> </ul> <p><b>czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- niepłynność czytania połączona ze złą dykcją i intonacją,</li> <li>- trudności ze składaniem poszczególnych dźwięków w jedną całość,</li> <li>- czytanie przez sylabizowanie, głoskowanie,</li> <li>- czytanie podwójne wsparte przez czytanie ciche, wargowe,</li> <li>- czytanie wyrazami, a nie</li> </ul>	<p><b>pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obniżenie sprawności manualnej,</li> <li>- wolne tempo pisania,</li> <li>- nieprawidłowa technika i estetyka pisania – dysgrafia,</li> <li>- zaburzenia napięcia mięśniowego podczas pisania (mocne przyciskanie długopisu do kartki).</li> </ul>

<p>w wyrazach wielosylabowych lub nieznanych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przestawianie liter w wyrazie.</li> </ul> <p><b>wypowiadania się:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- niepoprawne gramatycznie wypowiedzi,</li> <li>- przekręcanie powszechnie używanych zwrotów.</li> </ul>	<p>frazami,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opuszczanie wyrazów, sylab w wyrazie podczas czytania,</li> <li>- niewłaściwe akcentowanie wyrazów.</li> </ul> <p><b>wypowiadania się:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ubogie słownictwo,</li> <li>- agramatyzmy,</li> <li>- zniekształcanie wyrazów mało znanych ,</li> <li>- opóźnienia i zaburzenia mowy.</li> </ul>	
--	---	--

## Język angielski

<b>funkcje wzrokowo-przestrzenne</b>	<b>funkcje słuchowo-językowe</b>	<b>funkcje motoryczne</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności z pisownią mimo dobrych odpowiedzi ustnych,</li> <li>- trudności w odróżnianiu wyrazów o podobnej budowie,</li> <li>- trudności w pisaniu homofonów (ta sama wymowa - inne znaczenie) i homografów,</li> <li>- liczne błędy przy przepisywaniu ze wzoru, np. z tablicy, z książki,</li> <li>- kłopoty w wypełnianiu uczeń, w których należy odszukać błędy, np. Tom is taller than Mike/Tom is taller that Mike.</li> <li>- kłopoty w odszukiwaniu wyrazów w słowniku i odczytywanie transkrypcji fonetycznej,</li> <li>- trudności z rozplanowaniem tekstu,</li> <li>- trudności w rozumieniu różnic między czasami gramatycznymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w budowaniu wypowiedzi ustnych,</li> <li>- trudności z zapamiętywaniem słówek i materiału podanego w uszeregowany sposób,</li> <li>- trudności w różnicowaniu wyrazów podobnie brzmiących, stosowania właściwych przedrostków, przyimków, zaimków,</li> <li>- kłopoty z wymową, intonacją, akcentem, wypowiedaniem głosek nieistniejących w języku polskim, dyftongów</li> <li>- kłopoty w rozumieniu i zapamiętywaniu tekstu mówionego,</li> <li>- trudności w czytaniu, zwłaszcza, gdy tym samym literom odpowiadają inne głoski i rozumienie treści,</li> <li>- słaba umiejętność odczytywania transkrypcji fonetycznej ze słownika.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w przypominaniu sobie różnic gramatycznych,</li> <li>- zaburzona strona graficzna pisma,</li> <li>- wolne tempo pisania,</li> <li>- trudności z organizacją tekstu.</li> </ul>

## Geografia, historia, przyroda

<b>funkcje wzrokowo-przestrzenne</b>	<b>funkcje słuchowo-językowe</b>	<b>funkcje motoryczne</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w orientacji na mapie, w planach i schematach poglądowych,</li> <li>- zaburzenia orientacji czasowej i czasowo-przestrzennej,</li> <li>- zaburzenia orientacji w stosunkach linii i punktów,</li> <li>- dezorientacja makro-przestrzenna na płaszczyznach dwuwymiarowych,</li> <li>- zaburzenia w orientacji w strukturach wzorów, symboli, liczb,</li> <li>- trudności w prowadzeniu obserwacji,</li> <li>- zła orientacja w czasie (chronologia, daty),</li> <li>- trudności w obliczaniu stref czasowych, położenia geograficznego, kąta padania słońca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w czytaniu, pisaniu i zapamiętywaniu oraz odtwarzaniu tekstu,</li> <li>- trudności z przyswojeniem pojęć i nazw, słownictwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w wykonywaniu rysunków, planów, mapek, itp.,</li> <li>- niska estetyka wykonywanych prac,</li> <li>- trudności w posługiwaniu się przyrządami (np. mikroskop).</li> </ul>

## Chemia

<b>funkcje wzrokowo-przestrzenne</b>	<b>funkcje słuchowo-językowe</b>	<b>funkcje motoryczne</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nieprawidłowe zapisywanie łańcuchów reakcji chemicznych,</li> <li>- trudności w przekształcaniu wzorów,</li> <li>- trudności w opanowaniu symboli pierwiastków, wiązań chemicznych,</li> <li>- kłopoty w zapamiętywaniu danych zorganizowanych przestrzennie, np. tablica Mendelejewa,</li> <li>- pomyłki w obliczeniach .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- problemy z opanowaniem terminologii, np. nazw pierwiastków,</li> <li>- mylenie związków chemicznych o nazwach zbliżonych fonetycznie, np. siarczany – siarczyny,</li> <li>- trudności w przyswajaniu definicji,</li> <li>- trudności w rozumieniu materiału przekazywanego w formie wykładu,</li> <li>- trudności w rozwiązywaniu zadań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niski poziom graficzny zapisu w zeszycie,</li> <li>- słabsza umiejętność i mniejsza dokładność podczas wykonywania doświadczeń chemicznych,</li> <li>- trudności w posługiwaniu się przyrządami, np. pipetka, menzurka.</li> </ul>

## Fizyka

<b>funkcje wzrokowo-przestrzenne</b>	<b>funkcje słuchowo-językowe</b>	<b>funkcje motoryczne</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w zapamiętywaniu i przekształcaniu wzorów,</li> <li>- pomyłki w obliczeniach,</li> <li>- niepełne odczytywanie informacji podanych graficznie,</li> <li>- niewłaściwe rozplanowanie strony,</li> <li>- nieumiejętność przeliczania jednostek,</li> <li>- trudności w porządkowaniu, rozumieniu zjawiska poprzedzania następstwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słabe rozumienie zadań z treścią,</li> <li>- trudności w przyswajaniu wiadomości poprzez wykład,</li> <li>- trudności w zapamiętywaniu definicji,</li> <li>- problemy z odczytywaniem symboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obniżona strona graficzna zapisu w zeszytach,</li> <li>- trudności w rysowaniu schematów, rysunków,</li> <li>- utrudniony precyzyjny zapis,</li> <li>- pomyłki w obliczeniach.</li> </ul>
--	--	--

## Matematyka

<b>funkcje wzrokowo-przestrzenne</b>	<b>funkcje słuchowo-językowe</b>	<b>funkcje motoryczne</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w przyswajaniu znaków graficznych, np. „+”, „-”, i cyfr, schematów, nazw figur,</li> <li>- mylenie indeksów górnych i dolnych,</li> <li>- trudności w rysowaniu kątów, figur, tabel funkcyjnych, grafów, w operowaniu liniami pomocniczymi jak wysokość, przekątna, itp., mylenie cyfr i liczb o podobnym kształcie np. 6-9, 22-222,</li> <li>- trudności w odczytywaniu wzorów, zapisów matematycznych,</li> <li>- trudności z zapisem formuły matematycznej mimo umiejętności rozwiązania zadania,</li> <li>- opuszczanie znaków, cyfr, fragmentów działań podczas zapisywania lub odczytywania działań matematycznych,</li> <li>- niepełne lub niepoprawne odczytywanie informacji podanych graficznie (schematem, grafem),</li> <li>- niewłaściwe rozplanowanie zapisu,</li> <li>- trudności w rozumieniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w skupieniu uwagi na bodźcach typu słuchowego <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń ma mało informacji o podobnym brzmieniu np. kąt opisany – kąt wpisany, więcej x razy, więcej o x,</li> </ul> </li> <li>- słabe rozumienie zadań z treścią, odpowiedzi nie zawierające odpowiednich określeń i terminów matematycznych,</li> <li>- trudności w zapamiętywaniu definicji, wzorów, tabliczki mnożenia, aksjomatów,</li> <li>- trudności z rachunkiem pamięciowym prostych działań,</li> <li>- problemy z odczytywaniem symboli matematycznych, cyfr, liczb, znaków,</li> <li>- trudności z nazywaniem cyfr, numerów przy użyciu liczebników głównych, porządkowych, zbiorowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utrudniony precyzyjny zapis matematyczny wskutek zaburzonej strony obliczeń sposobem pisemnym, na ułamkach zwykłych i dziesiętnych, potęgach,</li> <li>- nie rozwiązywanie zadań do końca z powodu wolnego tempa pisania,</li> <li>- pomyłki w zapisie obliczeń, mylenie linijek, pomijanie znaków,</li> <li>- trudności z rysowaniem figur, brył, tabel, schematów,</li> <li>- trudności z wykonywaniem szablonów, modeli, konstrukcji.</li> </ul>

<p>odwrotności działań rachunkowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w rozwiązywaniu równań, nierówności, nanoszenia rozwiązania na oś liczbową czy układ współrzędnych,</li> <li>- niewłaściwa kolejność wykonywania działań, trudności w działaniach na ułamkach, problemy w zapisie liczb dziesiętnych,</li> <li>- nieumiejętność przeliczania jednostek czasu, miar, wag,</li> <li>- trudności w rysowaniu brył i rzutów.</li> </ul>		
---	--	--

### Sztuka, plastyka

<b>funkcje wzrokowo-przestrzenne</b>	<b>funkcje słuchowo-językowe</b>	<b>funkcje motoryczne</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności ze szczegółowym analizowaniem obrazów,</li> <li>- niemożność ujęcia perspektywy,</li> <li>- problemy kompozycyjne,</li> <li>- niemożność zachowania stosunków przestrzennych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w rozumieniu instrukcji własnych,</li> <li>- trudności w opanowaniu teorii i zakresu sztuki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niesprawność w posługiwaniu się przyborami,</li> <li>- trudności w swobodnym i elastycznym przechodzeniu z ruchu do ruchu,</li> <li>- trudności z rysowaniem (rysunek schematyczny, uproszczony),</li> <li>- zbyt duży tonus mięśniowy,</li> <li>- mała estetyka prac.</li> </ul>

### Muzyka

<b>funkcje wzrokowo-przestrzenne</b>	<b>funkcje słuchowo-językowe</b>	<b>funkcje motoryczne</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w odtwarzaniu ruchu i sekwencji ruchowych,</li> <li>- trudności w koordynacji ruchów i ich organizacji w czasie i/lub w przestrzeni,</li> <li>- trudności przy czytaniu nut.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w percepcji muzyki</li> <li>- trudności podczas gry na instrumencie,</li> <li>- trudności w odtwarzaniu rytmu podczas śpiewu, gry</li> <li>- trudności w zapamiętywaniu i odtwarzaniu tekstu podczas śpiewu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w odtwarzaniu rytmu podczas ruchu,</li> <li>- trudności w uczeniu się gry na instrumencie muzycznym.</li> </ul>

### Zajęcia praktyczno-techniczne

<b>funkcje wzrokowo-przestrzenne</b>	- <b>funkcje słuchowo-językowe</b>	- <b>funkcje motoryczne</b>
--------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w wykonywaniu rysunków, planów,</li> <li>- trudności w odczytywaniu planów, schematów,</li> <li>- trudności w opanowaniu zasad ruchu drogowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności z przyswajaniem pojęć i nazw, słownictwa,</li> <li>- trudności w rozumieniu instrukcji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w działalności konstrukcyjnej, pracach ręcznych, posługiwaniu się narzędziami.</li> </ul>
---	---	--

### **Wychowanie fizyczne**

<b>funkcje wzrokowo-przestrzenne</b>	<b>funkcje słuchowo-językowe</b>	<b>funkcje motoryczne</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaburzenia w odtwarzaniu ruchu, sekwencji ruchowych,</li> <li>- dezorientacja makroprzestrzenna,</li> <li>- zaburzenia koordynacji i organizacji ruchów w czasie i/lub w przestrzeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trudności w rozumieniu szybkich poleceń, treści zadań, reguł gry.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niższy poziom motoryki ogólnej,</li> <li>- trudności w opanowaniu czynności motorycznych, np. gra w piłkę, chodzenie po równoważni.</li> </ul>